



School of the Arts

555 Portola Drive
San Francisco, Ca. 94131
415-695-5700

音樂：器樂試演規定

器樂手（樂隊，管弦樂團，敲打樂團）須準備以下項目：

1. 獨奏作品，顯示學生目前之能成和音樂家藝能之水平。學生無須記憶此音樂，但必須準備充足。必須帶備兩份樂譜供試演委員會用。
2. 在樂器正常範圍內演出長音階升高半音階三個和降半音至三個。
 - 弦樂：兩個八度音
 - 管樂：兩個八度音，如可能
 - 敲打樂手：基本功—長擊，五擊，九擊，連續兩下鼓聲，輕拍，連續輕播，小鼓聲，和如可能，顯示在鐘琴奏出曲調的能力
3. 顯示在樂器實際範圍內玩音階的能力
4. 視覺閱讀試演委員會選擇的音樂
5. 做一個簡短樂譜和節奏閱讀的評估

學生必須自備樂器，除非事前和 School of the Arts 學校音樂部預先安排。如你對此程序有任何問題，請來電學校查詢。我們鼓勵所有有強音樂背景的學生申請，並儘力配合提供樂器需要。

關於器樂系：

器樂系的學生主要集中於古典音樂和爵士樂的訓練。課程包括視唱、音樂史、電子音樂、和學生玩的特別樂器。駐校音樂家以專業專長和群體參與，協助計劃。SOTA 的學生音樂家同時將參與不同的服務學習計劃，協助小學和初中的學生。SOTA 音樂計劃包括大小樂團，爵士樂隊，和有機會在多種科際表演中演出。就讀此系的學生應具有以下領域的強技巧：視讀，音階，樂音，和其選擇的樂品之獨奏常備曲目。