



# School of the Arts

555 Portola Drive  
San Francisco, Ca. 94131  
415-695-5700

## 視覺藝術作品和試演規定

視覺藝術的申請者必須準備一份作品組合，包括在組合前面寫上他們的姓名和電話號碼。所有兩度空間的作品必須以專業方式提供，整齊清楚可看。提交的項目必須包括以下每種儘可能使用多種工具（鋼筆和墨、鉛筆、水彩、碳彩或壓力克）之媒體創作的三件或以上作品。作品不可以來自照片。任何來自照片的作品均不予考慮。

- 生活中的人像或自畫像（不是來自照片）－任何媒體
- 生活中的靜物－任何媒體
- 生活中的風景－任何媒體

每個項目必須包括一項是黑白、一項是彩色、以及其他由藝術家選擇的類型。如學生有草圖簿，亦請提交。

**可自由選擇：**任何三維項目的照片，例如陶瓷或雕塑，或此類作品之照片。

學生的作品組合必須包括至少十份作品，但不可以超過十五份。組合於申請時到期，以便導師有足夠時間評審學生的作品。就 **2010-2011** 年而言，如參加 **2010** 年一月九日的試演，作品必須於 **2009** 年十二月十一日星期五下午三時前提交。如參加 **2010** 年三月六日的試演，必須於 **2010** 年二月五日星期五下午三時前提交。

除提交作品組合外，我們將請學生完成一項典型的課室作業，並作討論。反思和分析藝術作品，對完整藝術家之發展是重要的。

所有參加面談申請入視覺藝術系的學生，必須提供一份目前或最近美術教師的推薦書，以及目前或最近學術科教師的推薦書。

### 關於視覺藝術系：

SOTA 的視覺藝術系集中於繪畫、油畫、雕塑、美術設計，以及在十二年級包括實驗藝術，大力強調掌握技巧和觀察能力。我們教導學生發現強烈的個風格，和找出藝術與創作所有層面的深遠意義。學生將參加眾多全國的比賽，並發展作品組合以備申請入大學或美術學院用。加入 SOTA 視覺藝術系的學生顯示有力的觀察能力、原創性、個人表達能力、和個人創造力，用有力的藝術選擇和大膽使用光，顏色與形狀傳達。SOTA 視覺藝術學生均能集中、負責、有紀律、及能獨立工作。